

[Всесвіт і Земля](#)[Людина](#)[Суспільство](#)[Наука](#)[Культура](#)

Виберіть літеру ▾

[Головна](#) / [Культура](#) / [Д](#)

Древо

«ДРÉВО» – фольклорний гурт, ансамбль дослідників і виконавців української народної музики. Засн. 1979 у Києві, сучасна назва – від 1988; кер. – **Є. Єфремов**. «Д.» демонструє світові традиц. селян. музику українців як повноцінне й самобутнє мист. явище, що не потребує обов'язк. композитор. обробки. Учасники гурту (переважно студенти, випускники та викладачі Нац. муз. академії, Київ) поставили мету пізнати, практично засвоїти та правдиво відтворювати нар. пісні, зберігаючи у влас. співі регіон. стиліст. риси досліджуваних традицій. Осн. наук. базою та джерелом оригін. репертуару «Д.» стала активна експедиц. та наук.-дослідн. робота Є. Єфремова, І. Клименко, С. Копил, В. Пономаренко, Т. Сопілки, О. Шевчук на теренах Центр. та Зх. Полісся (північ Житомир., Київ., Рівнен. обл.), Лівобереж. Подніпров'я (Полтавщина, Сумщина), Сх. Поділля (Уманщина). Важливим принципом роботи ансамблю є прагнення уникати механіст. копіювання здобутих муз. зразків. Пісню у виконанні «Д.» щоразу варіантно оновлюють, залишаючи водночас тією самою. Це стало можливим завдяки створеній Є. Єфремовим спец. методиці мелодич. варіювання, базованого на знайдених ним закономірностях побутування пісні в автентич. середовищі. Для твор. діяльності «Д.» характерним є сполучення наук. достовірності у відтворенні нар. пісні з влас. виконав. стилем, академ. рівня майстерності з імпровізац. безпосередністю та емоційністю співу. Ансамбль є колектив. автором та виконавцем муз. вистави «Кам'яне коло» (реж. В. Троїцький, прем'єра відбулася у вересні 2002). Досвід «Д.» поширився й на ін. фольклорні ансамблі, що виникали пізніше у Києві, Кіровограді, Львові, Сумах, Харкові, Хмельницькому (часом як відгалуження від «Д.»). Учасники «Д.» ведуть майстер-класи з укр. фольклор. співу в країнах Європи; ансамбль є постій. учасником спіл. міжнар. проектів, радіо- і телепередач, наук. симпозіумів, всеукр. та міжнар. фестивалів, концертів (виступи у Бельгії, Грузії, Латвії, Литві, Німеччині, Польщі, РФ, Узбекистані, Франції). Випустили компакт-диски: «Musiques Traditionnelles d'Ukraine» (Париж, 1995), «Drewo: pieśni z Ukrainy» (Варшава, 1998; 2002), «Рай розвився. Християнські мотиви в українському фольклорі», «Опромінені звуки» (разом із тріо О. Нестерова; обидва – 2001), «Ой давно-давно... – найдавніша й новіша музика українців» (2003; усі – Київ).



Літ.: Брюховецька Л. Голос рідної землі // Київ. 1987. № 6; Решетилів В. Не розірвати б серце... // Там само. № 9, 10; Іваницький А. Українська музична фольклористика. К., 1990; Lipszy i piękniejszy. «Drewo» z Kijowa w CSW // Gazeta wyborca – Gazeta stołeczna. 2001, 19 lipca; Курмашов Є. «Кам'яне коло» робить оберт. Під ДАХом відбулася цікава прем'єра ФОпери – вистави нового жанру // Політика і культура. 2002, 10–16 груд.

Г. В. Конькова

Статтю оновлено: 2008

Подобається 1

Tweet

ТАКОЖ НА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

Кущевська Ніна Федорівна

3 роки тому • 1 коментар

КУЩЕВСЬКА Ніна Федорівна (03. 10. 1947, м. Козятин Вінн. обл.) – ...

Луценко Анатолій Федорович

3 роки тому • 1 коментар

ЛУЦЕНКО Анатолій Федорович (17. 02. 1925, с. Саверці, нині ...

Мазепа-Кова Галина Ісаків

3 роки тому • 1 ко

МАЗЕПА-КОВА́ Ісаківна (10. 02. Петербург – 30.

0 Коментарів Енциклопедія Сучасної України

🔒 Політика конфіденційності

🗨️ 1 Увійти ▾

❤️ Рекомендувати

🐦 Твітнути

📌 Поділитися

Сортувати за найкращими ▾



Розпочати обговорення...

УВІЙТИ ЗА ДОПОМОГОЮ


АБО ЗАРЕЄСТРУВАТИСЬ У DISQUS ?

Ім'я

Залиште перший коментар.

✉️ Підписатись 📌 Додати Disqus на свій сайт Додати Disqus Додати

А Б В Г Д Е



ІНСТИТУТ ЕНЦИКЛОПЕДІА СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ
8 019 вподобань

Вподобати сторінку

Станьте першим із друзів, кому це сподобалося

2014-2020 © Інститут енциклопедичних досліджень НАН України

Використовувати матеріали, що розміщені на сайті, дозволено за умови посилання на esu.com.ua згідно із Законом України «Про авторське право і суміжні права»